

# CRDA

Centre Résistance et Déportation Arles et Pays d'Arles

## LA LETTRE

ETE 2022

La Chaîne

Notre chère Josette n'ouvrira donc plus désormais notre « LETTRE » du mois avec le *Mot de la Présidente* auquel elle nous avait habitué(e)s.

Mais pour nous Josette ne sera jamais absente, elle vient simplement de rejoindre discrètement, c'était son style, la courageuse cohorte de tous ceux qui dès les années 1995 à 1997 ont milité et travaillé pour faire du *Plus Jamais Ça* du serment des Déportés, un pôle Mémoire de la Résistance et de la Déportation d'Arles et du Pays D'Arles, à Arles même.

Et ce ne fut pas une mince affaire que de passer du rêve grandiose *d'un Musée à la Mémoire de la Résistance et de la Déportation*, à la réalité de la création, dans les années 2000 à 2016, d'un véritable Centre de Recherches sur la Résistance et la Déportation arlésiennes, mieux adapté qu'un musée aux circonstances économiques et à la pertinence de nos collections. Ce fut le CRDA.

Il fallut pour cela aux survivants des camps qui sont à l'origine de cette belle histoire le courage, la pugnacité et la conscience de la légitimité absolue de leur entreprise, il fallut la modestie du travail de fourmi et la tranquille sagesse d'un Auguste Justamond, l'intrépidité d'un Cyprien Pilliol sur son légendaire vélo, la passion et l'enthousiasme d'un Charles Barontini, d'un Roger Reboul, la voix déchirante d'une Colette Laffineur et toutes les voix des premiers témoignages, initiateurs de ce long travail de Mémoire qui est encore le nôtre aujourd'hui.

Il fallut ensuite l'engagement total de chacun de ceux ou de celles qui acceptèrent de prendre la responsabilité du navire. Il fallut la jeunesse de Nicolas Koukas, le premier de la liste, la précieuse mémoire de la Résistance arlésienne d'Annie Méjean, la patience et la ténacité de Georges Carlevan, la caution scientifique de notre historienne Éliane Mézy, si courageuse, si impliquée, qu'elle y laissa en partie sa santé, il fallut Solange Benedetti, fidèle de la première heure, profondément attachée à cette cause.

Avec le temps il fallut aussi envisager de faire avancer le projet en l'adaptant à l'évolution des publics. Pas facile de penser nos expositions en « réalité augmentée » ni d'accéder aux formidables moyens d'ouverture et de connaissance qu'offre le numérique aujourd'hui. On se heurte toujours aux réalités financières du présent. Cependant la richesse de nos collections justifierait une telle mise en valeur. Michel Castellano a travaillé sur cet aspect du projet futur.

Quoi qu'il en fut ces hommes et ces femmes qui, par delà leurs différences, ont pris un temps la responsabilité du bateau, se sont relayé(e)s pour que perdure le respect des valeurs de la Résistance et le souvenir de la Déportation : une mission hautement pédagogique et citoyenne, une chaîne de bonnes volontés et de déterminations dans laquelle notre amie et Présidente Josette Pac restera un précieux maillon.

Pour le bureau, Françoise Champion

# Notre actualité

Préparation de notre exposition des **Semaines de la Mémoire** et ouverture au public de juin à fin novembre :

## **LA MUSIQUE SOUS LE IIIème REICH**

Exposition présentée en 3 parties.

### La musique dans les camps :

« *L'enfer aussi avait son orchestre... »* »

La musique était omniprésente dans les camps, il ne se passait pas un jour dans la vie d'un déporté sans que celui-ci la subisse : les fonctions de la musique étaient multiples : rythmer la journée de travail, dissimuler la réalité de la vie des camps, jouer pendant les punitions et les exécutions, donner des concerts privés pour les S.S...

### Alma ROSE :

*Violoniste au cœur de l'horreur*

A l'intérieur du camps d'Auschwitz elle se retrouve nommée directrice de l'orchestre féminin d'une trentaine de musiciennes. Grâce à sa rigueur et à sa constance face à cet orchestre maintes déportées ont été sauvées par Alma ROSE.

### La musique dégénérée :

Ce terme fut appliqué par le régime nazi pour désigner certaines formes de musiques considérées comme nuisibles ou décadentes, comme le jazz, la musique moderne et la musique écrite par des compositeurs juifs ou communistes...



# Entretenir la mémoire dans les écoles et les lieux du souvenir

## Témoignages des enseignants

« Bonjour,

Je vous envoie ce mail pour témoigner de mon enthousiasme suite à une intervention du crda dans ma classe de CM. La présentation fut très intéressante et elle a beaucoup plu à mes élèves. Les documents étaient variés ce qui a mené à des échanges constructifs au sein de la classe. Merci de permettre ce genre d'intervention en milieu scolaire. Au plaisir de venir au centre pour découvrir d'autres éléments historiques.

Bonne journée,

Thomas Dijol »

30/04/2022 – Ecole de Salins de Giraud



« Bonjour,

Comme convenu, je vous fais un retour concernant les interventions du CRDA auprès de ma classe de CM2. Ces interventions étaient tout simplement parfaites, les supports étaient variés, le discours était adapté aux élèves. Les élèves, les parents d'élèves et moi-même avons beaucoup apprécié les interventions. La dernière séance était particulièrement marquante pour les élèves. Je vous remercie beaucoup pour votre adaptation à notre emploi du temps et nos allers-retours qui nous demandaient un certain temps.

Mille mercis pour tout.

Mme. Boyer et la classe de CM2 de l'école Saint Etienne »

16/05/2022



## Commémorations et dépôts de gerbes

- ✓ **24 février 2022** : MANOUCHIAN - l'affiche rouge
- ✓ **24 avril 2022** : journée du Souvenir des Victimes et des Héros de la déportation
- ✓ **8 mai 2022** : Victoire 1939-1945
- ✓ **10 mai 2022** : Commémoration de l'abolition de l'esclavage
- ✓ **27 mai 2022** : Journée nationale de la Résistance
- ✓ **18 juin 2022** : Appel du Général de Gaulle

# A notre Josette

*Rendons lui hommage...*



Nous le savons tous : résumer Josette à sa seule carrière professionnelle est loin de la représenter dans tous ses centres d'intérêts et ses nombreux engagements qui avaient pour dénominateur commun une générosité sans limite.

Le 18 mars, notre amie et Présidente, Josette PAC nous quittait. Nous avons pensé que vous souhaiteriez peut-être vous associer et célébrer avec nous un « moment partagé » consacré à sa mémoire, dans la simplicité qui la caractérisait. Moment qui pourrait prendre la forme de lecture de textes, de poésies, d'évocations...

Notre Conseil d'Administration a choisi, pour ce moment, la date symbolique du **8 mars** qui représente une journée de lutte et, oh combien, Josette en a menées !

Nous espérons vous voir nombreux le **8 mars 2023** pour cette journée particulière.

Le Bureau

-----

A l'heure où nous refermons notre lettre, des victimes civiles et militaires meurent encore et toujours en Ukraine, causant des dégâts humains des deux côtés.

Au nom des valeurs de la Résistance qui sont les siennes, le CRDA condamne fermement ces tueries et demande au plus vite un règlement diplomatique du conflit.

\*\*\*\*\*



CRDA / Espace Mistral - 2b Bd Emile Combes - 13200 ARLES

Courriel : [crd.arles13@gmail.com](mailto:crd.arles13@gmail.com) - Téléphone : 04 90 96 52 35

Site Internet : [https:// centre-resistance-deportation-arles.com](https://centre-resistance-deportation-arles.com)